

河洛书院文化系列学习选刊

书院故事

第17期（2022年）

河南科技大学河洛书院编

2022年9月15日

前言

自唐初至清末近1300年，7500余所中国书院，遍布华夏广域，以求学问、成人之教、文武担当、经世致用为所求，创布德传道、人文化成、育才兴邦、服务天下之壮举，延东方之文脉，垂青史之典范。

书院文化是中国传统文化独特的重要组成部分，在中国文化史和教育史上占有重要地位。本学习选刊，将通过精选并讲述一系列中国古代书院故事，以期为大家体味、认知和理解“真”的过去，不忘本来传承千年书院的文化血脉，面向未来开创新时代大学书院制改革中国特色之路，引发思考，提供帮助。

为保证年代准确、史料真实和故事翔实，编者查阅了大量图书报刊网络百科文献资料，引用了相关专家学者的研究成果，在此一并说明和致谢。因水平所限，其中差错在所难免，诚待敬启者批评指正。

叠山书院：忠义气节 精神生辉

叠山书院，前身为叠山祠，始建于元仁宗皇庆二年（公元1313年），位于江西上饶弋阳县城东的信江之滨。当时，弋阳人民不顾元朝统治者的重重阻挠，在南宋著名爱国诗人谢枋得早年读书学习的地方建造书院，正是为了永久纪念这位本邑南宋著名学士、抗击外族侵犯的坚强战士、满门英杰的民族英雄，承继与光大叠山精神。

—

谢枋得（公元1226—1289年），字君直，信州弋阳（今江西省上饶市弋阳县）人。自幼聪慧颖悟，素性好学，博览群书，过目不忘。成年后，学通“六经”，淹贯百家，愈发才气横溢，名声愈显。宋宝祐四年（公元1256年），谢枋得参加科举考试，与文天祥（甲科第一名）同科，名列前茅，但在对策中因指责当朝权贵的腐败恶行，遭嫉被抑贬为乙科第一名。谢枋得号“叠山”，天祥号文“文山”，他俩并誉为南宋爱国志士的“二山”，被尊为我国历史上两座爱国主义的精神丰碑。

据《宋史列传》记载，谢叠山“为人豪爽，性好直言，一与人论古今治乱国家事，必掀髯抵几，跳跃自奋，以忠义自任”。他不屈事权贵，曾一度抛弃功名，返回家乡；后出任朝廷命官，不惜倾家荡产，聚集民间义军，在江东抗击外族侵犯，终因朝廷腐败，奸臣当道，战事不利，战败城陷，流亡到福建山区，过上了颠沛流离的生活，卖卜自奉，写诗慰心，教书授徒，讲学民间，宣传爱国思想，文品和人品都让人敬仰。作为南宋著名的爱国诗人和文学家，他的散文格调高奇、气势磅礴，诗词朴素端正、沉痛苍凉，或反映人民生活疾苦，或痛斥朝廷昏庸无能、卖国求荣，或抨击同朝权臣欺上瞒下、腐败透顶，以豪迈奇绝的文风和饱含热泪的诗情，表达自己“大丈夫行事，论是非，不论利害；论顺逆，不论成败；论万世，不论一生”的高尚操守，抒发自己威武不屈的民族风骨和贫贱不移的坚强意志。

谢叠山一生刚直不阿，坚贞不屈，遭受了诸多排挤与打压，蒙受了許多谤毀与屈辱，始终志节耿耿。元朝统一后，就开始拉拢汉族士大夫，

由于谢叠山的文名和威望，元朝曾先后五次派人来诱降，他都坚持自己的民族气节，不为名利所动，严词拒绝并进行绝食斗争，用死来表示抗拒。至元二十六年（公元1289年）四月卒于元大都，终为国尽节，至死未降为元臣，用生命和行动谱写了一曲壮丽的爱国诗篇，成为历史上守怀抱节、忠勇爱国的典型人物。

二

谢叠山殉难24年后，即元仁宗皇庆二年（公元1313年），他的门生虞舜臣率其徒与当地百姓，为了感恩贤师、缅怀义士，弘扬叠山讲学布道，传承叠山爱国精神，在弋阳县城东门外置田筑室，兴建了谢文节公祠（叠山祠）。元仁宗延佑四年（公元1317年），经浙江行省奏请朝廷，增建山长室、明伦堂，把叠山祠改建为叠山书院。元至正元年（公元1341年），在弋阳县城西城煌庙侧又建叠山书院一所，亦为祭祀谢叠山之所，明朝一度称为二贞祠。明嘉靖、天启年间，叠山书院部分建筑因日久倾圮而重建。明天启二年（公元1622年）重建时，还建筑了书院唯一有两层的望江楼，登楼远眺，弋江景色尽收眼底。清乾隆年间，重建了明伦堂，增建了藏经阁、讲堂。清道光年间，由弋阳知县陈乔极主持，将城西的叠山书院拆迁合并到城东叠山书院，又增建了由三幢平房组成凹字形的桂花园，因园内植有古桂而得名，是供学子们食宿的地方。咸丰年间，增建了文昌阁。历经元明清三朝的反复修建，叠山书院形成了一个颇具规模、完整的古书院建筑群。辛亥革命推翻清王朝后，叠山书院内设立了县立初级小学，1916年改制为县立高等小学，此时的叠山书院已注入传授新文化的近代知识元素。

叠山书院俯瞰信江，依山而建，由低到高，层层叠叠。书院外围山坡上树木繁茂，山坡下信江两岸风光秀丽，绿水青山碧树间，殿堂楼阁隐现其间，跌宕起伏，错落有致，凭添无限的诗情画意。书院内，明伦堂、文昌阁、桂花园、望江楼等建筑，依山就势，因地制宜，朝向各异，回廊环绕，由朱漆长廊迤迤随行，曲折迂回贯通为一个有机整体。书院广植樟、桂、槐、竹，香樟繁茂寓意正直与和平、寄情学子大有文章，

丹桂飘香象征着富贵美好、寄托着对学子“折桂”高中的祈福之心，槐荫当庭蕴含“忠正”之品格、象征学子“踏槐”之吉兆，竹坞寻幽熏陶学子品行人格、修养“未曾出土先有节，纵凌云处也虚心”的君子气质……缀以花草，绿荫如盖，秀草芳菲，四季花开，鸟啾蝉鸣，处处充满着勃勃生机，人与自然和谐相处，给莘莘学子的读书生涯中，平添许多自然天成之趣味，可谓匠心独造。

不仅在弋阳，在江西上饶、横峰及湖北阳新等地都分别建有叠山书院，以示后人对谢叠山的崇敬和推举。谢叠山蔑视权贵，嫉恶如仇，爱国爱民，以其忠贞不屈的民族气节和儒家风范而震古烁今，因而而建的叠山书院如同智慧的灯塔，在中华优秀传统文化的宝库里闪烁着耀眼的光芒。

三

叠山书院因谢叠山而建，以表达对谢叠山大诗人独善其身、士大夫气宇轩昂、大英杰壮志未酬的万丈雄心的敬仰与纪念，也因谢叠山的忠义气节和民族精神而影响甚大，作为传承文化、传授知识、教书授徒的重要场所，在江西书院中独树一帜。

书院建设初期，就确立了程朱理学崇高地位，倡导“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的教学宗旨，要求读书士子做到“雪中松柏愈青春，扶植纲常在此行。天下久无龚胜洁，人间何独伯夷清”“万古纲常担上肩，脊梁铁硬对皇天”等。书院订立有一整套制度：讲学制，即以一位大师教诲一群学生为主要教学形式；立课制，保证书院生徒能顺利地掌握知识实施读书方法；兴考课，实行季度考核生徒学业，确定升学标准，抽考经史辞赋，背诵四书五经，诵读唐宋诗词，熟悉天文地理等科目；养心性，指静坐养心，端坐诵读，闭目深思，向内省察，上通天理，下致良知；深考究，深入推敲研究探讨，相互问难，辩论解答，较快得到高师真传。书院把世俗和神圣的需求结合在一起，既能满足人们安身立命的精神需求，又能满足儒生报效国家的使命追求，体现出后世敬仰、治学育人的精神意境，这正是我们所说的理学精神传承。

以谢叠山的文章和气节，典雅安谧的治学环境，吸引着历代政要、名流，或拜谒观瞻，或留恋长居，治学论道，留下了许多史迹和佳话。明景泰年间，御史高明于此讲学五年，传承程朱理学。明正德五年（公元1510年），文学家、明代“前七子”的领袖人物、江西按司提学副使李梦阳，理学家、礼部尚书汪俊等达官名流，慕名前来观瞻，或讲学，或题词，使叠山书院益加声名远播。明正德十二年（公元1517年），“阳明先生”王守仁在叠山书院宣讲“知行合一”学说。明嘉靖二十二年（公元1543年），首辅大学士夏言在书院讲学时指出：“春日过叠山书院讲堂，对诸生语，昨闻诸生讲道，首陈大学之篇，太守谈经，宏阐关雎之旨，申言义利之辨，洞悉天人之归，吾道之纲，维示人心之准的有功后学，克对前修，盖白鹿升堂之后，此道久荒，自鹅湖促席以来，未闻有作，首喜大贤为政，绍芳躅于南康多士得师振，遗风于广信所贵。”他对诸生讲，理学之道，首推“四书五经”，展开讲朱、陆的心、性之学，突破程朱理学的条条框框，讲得细致，说得精微，让学生有一种新鲜的感觉，使广大士子顿时活跃起来，达到了前所未有的讲学效果。

清道光年间，以虎门销烟闻名于世的民族英雄林则徐来此瞻仰时，亲笔题写了“叠山书院”匾额，被高悬山门之上，为弘扬叠山精神留下佳话。林则徐是我国近代史上一位杰出的爱国主义者和民族英雄，同时也是一位理学家、教育家。他不仅以卓越的胆识，领导了禁烟抗英斗争；而且以务实的态度，大胆地把目光投向辽阔的世界，积极探索和吸收西方的先进技术，为实现中华民族的强盛与复兴而努力。他在受聘叠山书院讲学时，结合自己当年在两广总督任上提倡“师夷长技以制夷”，向叠山书院学子贤达阐述中国人应如何爱国自强，用叠山精神去忠贞保国抗击外来侵略势力，开拓学子们的视野，激发学子们努力学习的动力。

四

叠山书院在现代历史上继续书写光辉篇章，方志敏是其众多学子中传承、创新与发展叠山精神的杰出代表。方志敏（1900-1935年），弋阳县漆工镇湖塘村人。1916年-1919年，方志敏在此求学三年。1918年，

方志敏在书院望江楼发起成立赣东北第一个进步青年组织“九区青年社”，开展反封建斗争。1919年，“五四”爱国运动潮流波及弋阳，他投身反帝爱国运动之中，组织发动了声震江西的抵制日货运动，在书院桂花园学生宿舍前焚烧日货，还带领师生在县城举行集会游行，给封闭的古城注入爱国的春风，点燃起了革命的熊熊烈火。1922年，方志敏走上革命道路；1924年3月，加入中国共产党，参与创建江西的党、团组织，成为江西农民运动的组织者和领导者，闽浙赣革命根据地的创建者与主要领导人。1935年，北上抗日途中，被国民党逮捕秘密杀害，年仅36岁。方志敏在生命的最后时刻，用英勇牺牲前在狱中的半年多时间，写下了《清贫》《可爱的中国》等不朽名篇，字里行间流淌着共产党人对信仰的绝对忠诚，对国家和民族的深沉大爱。可以说，方志敏既接受过叠山精神的熏陶与教育，又在实践自己“努力到死，奋斗到死”的誓言中升华为更为伟大的爱国奉献精神 and 革命斗争精神，为叠山书院增添了新的光辉。

新中国成立后，叠山书院作为文化古迹和革命遗址受到了党和政府的保护，至今已穿越700余年的历史时空，仍然是现存规模较大，建筑架构保存完整的古书院之一。站在书院门楼平台，近可俯瞰信江白舸争流、千帆竞渡，远眺龟峰山峦起伏、绵延不绝，真可谓山水相绕，姿态万千。每一个踏进叠山书院的人，都会受到心灵的洗涤、爱国主义精神的熏陶。叠山书院所弘扬的“忠贞不屈、勇斗权奸、舍生取义、清贫修身、崇尚儒教”的叠山精神，传承的方志敏《清贫》的政治本色和革命气节、《可爱的中国》的崇高信仰和革命理想，至今仍然激励着我们为人民谋幸福、为民族谋复兴而赳赳（qīn）奋进。