

河洛书院文化系列学习选刊

书院故事

第18期（2022年）

河南科技大学河洛书院编

2022年9月16日

前言

自唐初至清末近1300年，7500余所中国书院，遍布华夏广域，以求学问、成人之教、文武担当、经世致用为所求，创布德传道、人文化成、育才兴邦、服务天下之壮举，延东方之文脉，垂青史之典范。

书院文化是中国传统文化独特的重要组成部分，在中国文化史和教育史上占有重要地位。本学习选刊，将通过精选并讲述一系列中国古代书院故事，以期为大家体味、认知和理解“真”的过去，不忘本来传承千年书院的文化血脉，面向未来开创新时代大学书院制改革中国特色之路，引发思考，提供帮助。

为保证年代准确、史料真实和故事翔实，编者查阅了大量图书报刊网络百科文献资料，引用了相关专家学者的研究成果，在此一并说明和致谢。因水平所限，其中差错在所难免，诚待敬启者批评指正。

阳明书院：心学相传 知行合一

阳明书院，前身为青原会馆、九邑会馆，肇始于明正德年间，位于江西省吉安市城东南郊的青原山。青原山阳明书院因王守仁的心学教化为发端，以传播和研究阳明心学在全国书院文化中独树一帜，尊享“东南邹鲁，西江杏坛”之誉。

—

“阳明”是明代理学大师，杰出的思想家、文学家、军事家和教育家王守仁（公元1472—1529年）的号。王守仁生于书香门第，家学渊博。弘治十二年（公元1499年）进士及第，起家刑部主事，历任贵州龙场驿丞、庐陵知县、右佥都御史、南赣巡抚、两广总督、南京兵部尚书、左都御史等职，接连平定南赣、两广盗乱及宁王朱宸濠之乱，凭军功获封新建伯，歿后追赠新建侯，从祀于孔庙。他虽从政为官，但天生特殊气质，年少便有经略四方之志，胸怀大丈夫仗剑走天涯的豪情，心仪成为传道讲学的圣贤之人、立德立功立言的不朽人物，故其一生中都将读书悟道、兴办书院、讲授心学、教化育人作为自己生命中不可或缺的一部分。王守仁是明朝最重要的书院教育家，对明清时期的书院发展有着难以替代的重要影响。为了纪念王守仁和传播心学，明清时期与阳明先生有关，或以“阳明”命名的书院很多，分布在贵州、江西、浙江以及广西、福建等地，其中以贵州龙岗书院、赣州青原山阳明书院影响更为深远。

明朝前期，朝廷兴官学、重科举，书院教育归于沉寂状态。直到明正德年间，随着王守仁的阳明心学发展与传播，书院教育得以渐渐恢复和兴盛起来。明正德元年（公元1506年），王守仁因上疏触怒当朝权宦，被谪贬至贵州“犹穷荒不文”的龙场作驿栈驿丞。经龙场这片未开化之地的岁月磨砺，王守仁在深入探究《易经》及宋儒学说，特别是求证朱熹“格物致知”之理，著《五经臆说》的同时，反而激发了他讲学授徒、教化育人、济世为用的锐气，升华了他“心即理”“知行合一”等新思想，史称“龙场悟道”。明正德三年（公元1508年），王守仁在当地苗彝乡

民帮助下建龙岗书院，开坛讲授他的“心即理”“知行合一”等新学说，听讲者多时达百余人，弟子中进士及第者也不在少数，受到贵州地方官员和彝族土司的重视和崇敬。“龙岗讲学”是王守仁自身从“学”到“悟”的心智转变之后，建构他自己的心学体系并传播“阳明心学”的开始，也是他书院教育实践的开始。他还专门著有《教条示龙场诸生》，其中拟定了“立志”“勤学”“责善”“改过”四大学规，这也成为明代贵州书院讲学运动的旗帜和指针，标志着他书院教育思想的基本形成。龙岗书院前后盛衰400年，对开启民智、培养人才和光大黔中文明，推动和发展贵州乃至西南的文化教育事业，起到了极其重要的作用，有着不可磨灭的功绩。

二

明正德四年（公元1509年）闰九月，王守仁谪戍期满，回江西任吉安府庐陵知县，直到正德五年（公元1510年）十二月升任南京刑部主事。在此期间，政务倥偬之中，他时常率地方士子到庐陵城东南郊的青原山讲学，传授“心外无物”“知行合一”学说，还教人“静坐”，以体悟“良知之学”的境界。这时的王守仁，已经把书院讲学、传授心学，与实施自己的学术抱负和政治理想密切联系在一起，把讲学及乡约教育、社会治理有机结合，吸引了众多仰慕阳明心学的弟子，造就了许多自由讲学的人才。随后，其弟子遍布庐陵府及周边地区，会讲阳明心学，以维世道、淑民风，地方文教日益兴盛。明嘉靖五年（公元1526年），王守仁众弟子在庐陵府创办“惜阴会”，定期举办讲会，隔月召集，每次五天，听众四聚，影响甚大。惜阴会的建立，奠定了江右王学（江西王守仁门人之学派）的发展基础。王守仁听说惜阴会建立，特作《惜阴说》予以高度评价和鼓励。

嘉靖七年十一月末（公元1529年），王守仁去世后，他的高足弟子与良友邹守益（正德六年探花），对王守仁的“知行合一”和“知行并进”学说，以及用“反求内心”的修养方法达到“万物一体”的境界，心领神会，极表赞同，随与其他同属将“惜阴会”联合起来，组织举办全府大型

讲会——青原会，一方面纪念其师、传播心学，一方面共同切磋致良知的方法和经验。嘉靖十二年（公元1533年），首次青原讲会在秀峰叠翠的青原山净居寺举行，此后每年春秋两季各办一次，遂成定例。经过江右王门学派的努力，青原会的影响越来越大，来自江西乃至全国的王门弟子在这里聚集一堂，交流研讨阳明心学，青原会遂成为闻名全国的学术盛会，庐陵也就成为王学研讨中心，被誉为“理学之邦”，成为阳明心学创立与传播的正源。明万历中期，王学传人在青原山净居寺外置会田，建青原会馆。万历四十年（公元1612年），王学传人在青原会馆基础上再建“九邑会馆”，吉安府属九县各建一馆，各馆置有公田，接迎本县学士文友。清康熙五年（公元1666年），庐陵士绅百姓捐资捐物，对年久破损的会馆进行了修葺。清道光十九年（公元1839年），吉安知府鹿春如首倡建阳明书院，得到庐陵社会各界的支持，随踊跃捐资，辟地修屋，建库储书，选拔生员，历三年建成。清道光二十三年（公元1843年），状元刘绎受聘为首任山长，主讲书院达30年之久，教授经、古、诗、赋等科目，传阳明心学，续庐陵文脉。后几度兴废，光绪末年废科举，书院停办。

阳明书院风雨沧桑，几经废兴。1930年，红军学校、红军医院暂居书院，成为土地革命的教育课堂。抗战时期，1938年至1944年，改为国立第十三中学高中部，培养人才，成为抗战兴学救亡的赓续地。

三

庐陵主政，青原讲学，是王守仁“知行合一”生动实践的开篇，同时也悄然改变了文人在人们心中的传统观念。一般印象中，朝廷官员能文者少武，或能武者少文，文韬武略者寥寥，理学大师如两宋程颢、程颐、朱熹和陆九渊等，更是典型的文圣形象。但是，明代王守仁的出现，给人以巨大的心灵震撼，他影响了一代又一代的文人志士，追求文韬武略成为一种社会潮流。可以这样说，王守仁开创了评判人才标准的先河，即人才既需要文谋，也需要武略，如果“文能安邦、武能定国”两者兼备

那肯定是世间的大才。直到今天，这种文武全才的品质依然是很多人努力的方向和追求的目标。

实际上，王守仁主政庐陵的时间不长，他在这短短的7个多月里，面对民怨沸腾、诉讼成风、盗贼猖獗、火灾频发、瘟疫横行的复杂局面，却表现出了超乎常人的政治智慧和民本情怀，做到了常人难以企及的高度，达到了常人难以达到的境界，在此留下千古政誉。一是减税纾困，赢得民心。王守仁初来乍到，首当其冲要解决的就是千人上访的“葛布税”风波。他经过调查得知本地并不产葛布，便积极争取吉安府、江西布政使司和朝廷的支持，免去了摊派多年的“葛布税”，并减轻了其它摊派给县民的繁重税赋，赢得庐陵百姓的尊重和敬佩。二是息讼止争，平反冤狱。庐陵一带民风彪悍，大小事件稍有不和，立即诉至官府，是一个出讼棍的地方。王守仁经过详细调查，把断狱讼、平冤狱，与均贫富、清驿站、防盗窃、纠治横征暴敛行为等结合起来，综合施策，使庐陵风气很快为之一新。三是改造街巷，救火防灾。面对庐陵繁华街市火灾隐患，王守仁经过深入调查，以县衙的名义，改造临街建筑，拓宽街道，修筑防火工程，使庐陵县城的火灾明显减少，泽惠当地百姓。四是开坛讲学，倡导良知。王守仁在公务之余，经常聚徒于青原山，亲自对庐陵的官员、士人开坛讲学，传播心学，一批庐陵儒士成了他的得意门生。即便后来，他不管在朝在野，始终以庐陵为中心，政暇之余讲学青原，兴教化、倡良知之学、述心学之理，流风所被，倾动朝野。他去世后，王门学子坚定地捍卫先师的学说，传播、研讨其思想，使庐陵成为当时影响和辐射全国的心学文化高峰。五是强化基层，教化百姓。王守仁极为重视县民的道德修养与遵守纲常教化工作。他恢复里甲制度，县城内十户为一甲，乡村以村为单位，颁行乡约，劝谕百姓，遵守乡规民约和法令，和睦相处、互联互防、相互救援，强化基层治安功能；恢复申明亭，本地做了坏事或受到法令制裁的人，在申明亭中公布其姓名和劣迹；恢复旌善亭，凡做了好事、善事的，在旌善亭中公布其姓名和业绩。这些基层治理制度和扬善惩恶的举措，不仅有力地促进了乡风民风的好转，

对地方社会文化影响深远。六是防治瘟疫，赈灾救民。王守仁躬身入局，应对面对瘟疫横行，颁布公告、宽慰民心，清洁居所、医药消杀，唤醒民众、守望相助，依靠乡民、治瘟灭疫，恢复生产、避免恐慌，显示出他应对放置瘟疫的有条不紊与从容淡定，体现了他对民众的仁爱之心和德行教化为本的从政理念。七是部署平叛，建功立业。7年后的正德十二年（公元1517年），王守仁亲率官兵精锐和一众书生，恩威并施，平定为患数十年的南赣盗贼祸乱。9年后的正德十四年（公元1519年），宁王朱宸濠发动叛乱，王守仁临危受命，从福建返回庐陵城，发动庐陵府县官员、老臣名士、学生旧属等社会力量，几经急战，叛军战败，朱宸濠被活捉，宁王叛乱历时35天后宣告结束，庐陵成为他建功立业的基地。嘉靖七年（公元1528年），他再次受命平定西南思恩、田州土瑶叛乱和断藤峡盗贼，鞠躬尽瘁死而后已。

四

王守仁非但是杰出的政治家、军事家，更是伟大的思想家、教育家，他从乡约教育、治心入手，从人和社会的改造去思考社会政治与社会治理问题，把其政治和军事实践建立在思想信仰的基础之上，磨练出了为至公天理而奋斗的人格，坚信着“我心光明”和人间正道，达到了知行合一的崇高境界，这样的人物在历史上并不多见。

历史上的阳明书院虽已不见，但阳明心学的思想却早已内化为民间的睦邻之道、士人的学术精神和社会的道德理性。2012年，吉安市按庐陵古建特色原貌复建阳明书院，发掘文化底蕴，增进民众对庐陵文化尤其是阳明心学的认知，传承和发扬中国传统文化。复原后的阳明书院，中轴线由门斗（大门及门厅）、传心堂（先哲讲学的地方）和五贤祠（五贤，指王守仁及王学后人邹守益、罗洪先、聂豹和欧阳德）等构成，古色古香，美轮美奂。书院里，琅琅诵读与翠峰清溪、晨钟暮鼓融为一幅书香蓊郁的山水古卷，可鉴王守仁在古代中国向近代中国转变过程中起到的作用，接力历史荣光，成就时代梦想。