

河洛书院文化系列学习选刊

荐书导读

第5期（2022年）

河南科技大学河洛书院编

2022年9月28日

一、《劝读论语和论语读法》

（一）在版信息。《劝读论语和论语读法》，钱穆 著，商务印书馆，2014年12月

（二）阅读理由。《论语》是春秋时期思想家、教育家孔子的弟子及再传弟子记录孔子及其弟子言行而编成的语录文集，成书于战国前期。自宋代以后，《论语》与《大学》《中庸》《孟子》被并称为“四书”，而《论语》尤为核心。《论语》应该是一部中国人人人必读的书。国学大师钱穆认为，今天的中国读书人，应负有两大责任：一是自己读《论语》，一是劝人读《论语》。《劝读论语和论语读法》一书集钱穆先生几十年来阅读《论语》心得之大成，其中文章既有根据钱穆先生20世纪50-60年代在新亚书院讲课记录而成的文章，也有钱穆先生发表在学术杂志上的文章。这些文章集中阐述了阅读《论语》之意义、朱子如何阅读《论语》、今人应如何阅读《论语》、如何看待古人对《论语》的不同理解及其出发点，以及钱穆先生对古人阅读《论语》之评点和他本人对《论语》的认识过程。该书是一部关于论语学习方法的重要引导用书，同时可由此推衍其它经典的学习方法，尤必附随一种对中华民族5000多年文明史之温情与敬意。

二、《浮生次第：寻迹“唐宋八大家”》

（一）在版信息。《浮生次第：寻迹“唐宋八大家”》，由兴波 著，社会科学文献出版社，2022 年 5 月

（二）阅读理由。“唐宋八大家”是中国文坛上一个璀璨的星座，每个人都星光熠熠，合起来则闪耀天际。他们是思想变革、政治改革的重要人物，文学、艺术史上不可替代的大家；他们人生坎坷，但坚韧不拔、积极乐观；他们用心写下的文字，跨越千年的历史，温暖心灵，照亮思想。该书“内篇”从各个大家的生平、经历、思想入手，全面呈现了“唐宋八大家”的生活和思想。该书“外篇”是精选的“唐宋八大家”散文名篇，进行细致赏析，使读者更深刻地理解“八大家”的作品，体会到文字之粹美，体悟到思想之深邃，也是散文写作的范本。既能让人感知到唐宋八大家五彩斑斓的诗性生活，又能濡染古人崇高的精神，开阔文化视野、丰富文化知识，接受美的熏陶、涵养性情、调适心境、提高修为，给人耳目一新之感的书，应是好书。

三、《传奇王阳明》

（一）在版信息。《传奇王阳明》，董平 著，商务印书馆，2010 年 12 月

（二）阅读理由。该书以中央电视台《百家讲坛》讲座《传奇王阳明》为基础整理润色而成。王阳明是我国明代的思想巨匠，精通儒、释、道，创立“心学”，彻底改变了明代中叶以后中国思想发展的整体格局；他也是明代一个重要的政治人物，当皇室内部出现军事叛乱之时，他力挽狂澜，拯救了明王朝的历史命运。他以一介文人，而能平叛治乱，建立赫赫事功，受到后世读书人的崇拜，其思想影响了张居正、曾国藩、章太炎、孙中山等众多后世名人，而且传播至海外产生甚大影响。历史人物与事件之所以永远有它的魅力，正在于历史的意义总是具有当代性。从王阳明不平凡的生活事迹之中，领略他博大的胸怀与深邃的思想，感悟他坦荡的胸襟与光明峻伟的人格，使我们自己生命境界的提升获得某种有益的精神启迪。

四、《论优美感和崇高感》

(一) 在版信息。《论优美感和崇高感》，[德] 伊曼努尔·康德 著，何兆武 译，商务印书馆，2004 年 5 月

(二) 阅读理由。正如书名所示，康德在书中对两个美学范畴优美感和崇高感作了精当的分析，比如他对两者比较的经典概括：美有两种，即崇高感和优美感。崇高使人感动，优美则使人迷恋；崇高必定总是伟大的，而优美却也可以是渺小的；悟性是崇高的，机智是优美的；勇敢是崇高而伟大的，巧妙是渺小的但却是优美的；崇高必定是纯朴的，而优美则可以是经过装扮和修饰的……对于大众读者而言，康德的大部头大多是看的懂字看不明白意思的，《论优美感和崇高感》这本小册子，连译序大概不到 100 页的样子，书中很多内容，好像也不是很容易理解的，但是确能引发我们的思考，给予我们无限的想象空间，是值得翻翻看看的。

五、《哲学是什么(第 11 版)》

(一) 在版信息。《哲学是什么(第 11 版)》，[美] 罗伯特·保罗·沃尔夫 著，李婷婷、聂一鸣 译，商务印书馆，2021 年 01 月

(二) 阅读理由。智慧生活，从理解哲学是什么开始。一部哲学通识入门书，问世 30 多年来已被再版十余次，被译为多种语言版本，强调哲学在当下的应用，一本深入浅出的经典哲学教科书，受众早已不限于哲学专业师生，惠及广泛热爱智慧、追求思辨的心灵。作者在第 11 版中，紧扣时代脉动，做出大量修订与更新。尤为难能可贵的是，每一章节之后都附有与哲学理论联系紧密的“问题讨论”与“当代应用”，通过对这些现实议题的呈现和探讨，哲学不再仅仅是象牙塔中抽象晦涩的理论，而变为与日常生活有着更生动与深刻联结的智慧结晶与思想工具。读者从中可以掌握更多的思想工具，更具有哲人的气质，热爱思考，亲近智慧，则是应有之义。

六、《学术与政治》

(一) 在版信息。《学术与政治》，[德] 马克斯·韦伯 著，阎克文 译 上海人民出版社，2021 年 11 月

(二) 阅读理由。《学术与政治》是马克斯·韦伯的两个演讲名篇。一战后，慕尼黑大学的学生对未来的道路充满了迷惘。应其之邀，韦伯做了这两次演讲，旨在为大学生解答学术与人生道路上的核心问题。在一个祛魅的时代，以学术或政治为天职，这意味着什么？学术生活就如一场“疯狂的赌博”，而政治则被韦伯喻为“坚定而从容地钻透硬木板”。他以冷峻、清醒与独有的内心深处的激情，直面我们时代最深刻的命运，为我们描绘出学术与政治的职业状况，阐明从事这两种职业所需的素质与条件，揭示学者与职业政治家的责任与内在使命。《学术与政治》可看作韦伯晚年对毕生致力的两大领域的反思，这两篇演讲对后世产生了巨大影响。

七、《人类文明史：什么撬动了世界的沙盘》

(一) 在版信息。《人类文明史：什么撬动了世界的沙盘》，[美] 塔米姆·安萨利 著，蒋林 译，中国人民大学出版社，2021 年 10 月

(二) 阅读理由。人类的故事从哪里开始？我们来自何处，曾到过何处，又去往何处？作者以独特的视角，追求一个全球视野下的叙述模式，呈现人类从石器时代走向数字时代的全球文明史，将人类文化比作绚烂的星群，闪耀着独有的光芒，同时又彼此影响，相互碰撞与交融，共同构成全人类的文化宇宙。历史就是文化宇宙中发生的事件，星群则是历史舞台上的主角，共同演绎着一出宏大戏剧——生存带来了聚落与组织，对目的和意义的追寻带来了语言和文化，文化之间的碰撞带来了进步与毁灭……作者充满洞见性地将独立的历史事件串联起来，阐明了人类创造和交流的独特能力及其对世界的影响。本书是一部讲述文明交流与对话的乐观文明史，憧憬人类走向“大同”的未来，不仅是对历史的回顾，更是对文明的展望。