

# 河洛书院文化系列学习选刊

## 荐书导读

第 14 期（2024 年）

河南科技大学河洛书院编

2024 年 11 月 28 日

---

### 一、《登峰测极》

（一）在版信息。《登峰测极：2020 中国珠峰高程测量全纪实》，新华通讯社 编著，江苏凤凰科学技术出版社，2024 年 4 月

（二）阅读理由。青藏高原是地球上最高的高原，珠穆朗玛峰是世界上最高的高峰。珠峰的高度乃至青藏高原这一世界第三极的岿然存在，对于中国乃至世界而言，究竟意味着什么？为何不同国家都有人不约而同前赴后继攀登珠穆朗玛峰？是一项向极限挑战的体育运动？是一场关乎国家尊严与体面的竞争？《登峰测极》是一部解疑释惑之书，一部科学技术发展进步之书，一部珠峰测极的集大成之书。阅读此书，读者也许才能真正明白，珠峰是中国的山峰，是我国重要的生态安全屏障、战略储备基地、中华民族特色文化的重要保护地，为什么中国坚持 60 年测量珠峰，这是关乎中国门面的问题，也反映了中国的科技进步，不仅有科学意义，也有政治意义。总而言之，这是一本关于珠穆朗玛峰测量的详尽而珍贵的著作，值得读者深入研读，从中感受人类对自然极限的挑战与征服，培养一种勇攀高峰、敢于登顶的精神。

## 二、《一路向南：一部极地探险史》

（一）在版信息。《一路向南：一部极地探险史》，[英] 彼得·范德梅韦、[英] 杰里米·米歇尔 编著，刘萌 译，陕西人民出版社，2024年9月

（二）阅读理由。19世纪90年代末，随着极地科学的发展，对南极洲这个神秘地方进行探险的“英雄时代”开始了，无畏的探险家罗伯特·法尔肯·斯科特、罗尔德·阿蒙森和欧内斯特·沙克顿，领导了探索南极大陆的行动——他们是第一批发现南极的人。《一路向南：一部极地探险史》这本书以三位“英雄”的探险事迹为核心，着重讲述了他们在尝试过程中所面临的非凡挑战和经历的极端困苦，以细节展现了人类征服自然的雄心、勇气、智慧及成就。书中配有英国皇家格林尼治博物馆、英国皇家海事博物馆收藏的珍贵图片，附录了各探险队主要成员的人物小传。这本书为读者揭示了更多关于南极洲的奥秘，更让读者深切感受到极地探险的冒险、刺激和挑战。

## 三、《世界之门——感官的故事》

（一）在版信息。《世界之门——感官的故事》，[英] 阿什利·沃德 著，高天羽 译，九州出版社，2024年5月

（二）阅读理由。读科普不仅可以长知识，而且问题和思考也夹杂其中，因为知识总是连着问题和思想的。《世界之门——感官的故事》是一本很吸引人的书，跟我们的日常经验息息相连，书中介绍了很多我们所不了解的感官知识，不止视听嗅味触五感，也不止人类的感觉——揭开了感官世界的神秘面纱，揭示了人类如何与环境、与彼此进行感觉交互，人类又能从鸟类、鱼类、甲壳动物、蚯蚓乃至微生物的感觉生活中学到什么，并匡正了关于感觉的一些流俗看法，让读者大开眼界。难得的是，此书文字并不枯燥乏味，而是通过生动的语言和有趣的故事，开启了一扇奇妙的“世界之门”，更新读者的认知，改变读者的世界观，是一本十分值得一读的科普佳作。

## 四、《存在与真理》

（一）在版信息。《存在与真理》，[美] 迈克尔·哥文 著，周建漳 译，崇文书局，2024 年 7 月

（二）阅读理由。迈克尔·哥文的《存在与真理》一书相见恨晚，展读之际，常有遥相呼应之感。机器是否会产生意识？哥文说，认为机器有意识、会感知、会思想，其实等于认为，我们在感知和思考的时候就是一台机器。

“可怕的不是机器本身而是（我们）变成机器。”说到认识论与存在论的关系，哥文说：“‘在世界之中’是心灵的必要的存在论条件。”说到幸福，哥文引用康德说：“就带来幸福而言，理性是一种糟糕的能力”，本来，“理性不是为了让我们快乐，理性让我们值得快乐”。问到哲学是否提供答案？哥文说：“哲学的悖论不在于没有答案，而在于答案变成了更深层次的问题。”本书给出了富有启发的真理理论，读者在这本书中读到的将是系统的思考。

## 五、《物理世界奇遇记（纪念版）》

（一）在版信息。《物理世界奇遇记（纪念版）》，[美] 乔治·伽莫夫，[英] 罗素·斯坦纳德 著，吴伯泽 译，科学出版社，2024 年 9 月

（二）阅读理由。物理学作为自然科学的基石，其深邃与广博不断激发着人类探索未知的勇气与智慧。作为世界杰出的物理学家、天文学家和科普作家，伽莫夫（1904—1968 年）一生致力于科学普及工作，《物理世界奇遇记》是他的代表作之一，被列入 20 世纪的科普经典收藏。该书以生动的语言介绍了 20 世纪以来科学的重大进展，引领广大读者穿越量子迷雾，探索宇宙奥秘，领略物理学的无尽风光，如同一场穿越物理世界的奇幻之旅，赢得了全球读者的喜爱与赞誉。新出版的《物理世界奇遇记（纪念版）》是对伽莫夫科学精神与科普贡献的一次致敬，它将吸引更多读者走进物理学的殿堂，感受科学的魅力与力量，激发对科学的无限热爱与追求。