

# 河洛书院文化系列学习选刊

## 书院故事

2021 年第 13 期

河南科技大学河洛书院党委编

2021 年 11 月 15 日

---

### 前 言

自唐初至清末近 1300 年，7500 余所中国书院，遍布华夏广域，以求学问道、成人之教、文武担当、经世致用为所求，创布德传道、人文化成、育才兴邦、服务天下之壮举，延东方之文脉，垂青史之典范。

书院文化是中国传统文化独特的重要组成部分，在中国文化史和教育史上占有重要地位。本学习选刊，将通过精选并讲述一系列中国古代书院故事，以期为大家体味、认知和理解“真”的过去，不忘本来传承千年书院的文化血脉，面向未来开创新时代大学书院制改革中国特色之路，引发思考，提供帮助。

为保证年代准确、史料真实和故事翔实，编者查阅了大量图书报刊网络百科文献资料，引用了相关专家学者的研究成果，在此一并说明和致谢。因水平所限，其中差错在所难免，诚待敬启者批评指正。

## 东林书院：洛闽中枢 学渊流长

东林书院，又称“龟山书院”，创建于北宋政和元年（公元1111年），位于江苏无锡城区东门内。这里是北宋“二程”嫡传高足弟子、知名学者杨时长期传播理学、肇建闽学的地方，后经明代东林学者顾宪成等人重兴修复并成为倡扬**“读书、讲学、爱国”精神**的主要场所，成为倍受士子关注和仰慕的江南人文荟萃之地与评议时政的社会舆论中心，有“天下言书院者，首东林”之赞誉。

—

杨时（公元1053—1135年），字中立，号龟山，宋南剑州将乐（今福建南平市将乐）人。自幼天资聪颖，学习刻苦，潜心经史，有“神童”之誉。北宋熙宁九年（公元1076年），进士及第，辞官不就，潜心读书，专研理学。元丰四年（公元1081年），杨时任徐州司法，后投于洛阳学者程颢门下，成为程门四大弟子之一。元祐八年（公元1093年），程颢辞世8年后，理学造诣已相当深厚的杨时，赴浏阳知县任途中，专门绕道洛阳，投入程颐门下，他与游酢**“程门立雪”**的故事成为尊师重道的佳话。杨时渊源伊洛，“倡道东南”，对闽中理学的兴起，闽学思想体系的形成，打下了坚实基础，在“二程”和朱熹之间起到了继往开来的作用，被后世尊为“闽学鼻祖”，是宋朝著名的哲学家。杨时学识渊博，有经邦济世之才，先后被擢任地方及朝廷官员等十余职，他为官清廉正直，爱国恤民，政绩突出，历官之处“皆有惠政，民思之不忘”，是宋朝很有建树的政治家。

北宋政和元年（公元1111年），杨时受邀到江南无锡讲学。此时杨时已经58岁，距他“程门立雪”已经过去了近20年。因讲学之处前临清流，背依青山，古木环绕，郁郁葱葱，宛如庐山东林寺，故名“东林书院”。杨时晚年隐居龟山，人称“龟山先生”，故书院又称“龟山书院”。杨时在此讲学长达18年之久，约占他一生讲学时间的三分之一以上，培养了喻樗（chū）、罗从彦、李桐等一大批知名学者。后来大名

鼎鼎的程朱理学大师朱熹，是李桐的门生，也是杨时的再传弟子。东林书院成为“洛闽中枢”，开道南一脉，“龟山弟子遍天下”。杨时之后，其嫡传高徒喻樗继任山长，绍延学脉，代不乏人。南宋时，杨时弟子在书院内为其建“道南祠”，取杨时学成南归时老师程颐赞美他的话：“吾道南矣！”。宋元之交，社会动荡，战事频繁，东林书院仅存遗址，其余建筑均不复存在。元至大元年（公元1308年）前后，曾进行部分重建，讲学论道，一度活跃。元至正十年（公元1350年），僧人秋潭在此建“东林庵”，此后二百多年成为僧区。明嘉靖十三年（公元1534年），提学闻人诊倡议恢复东林书院，遇朝廷严令毁掉书院而无果。万历三年（公元1575年），大学士张居正上奏皇帝**“整顿学风、重振人才”**，改革翰林院，取消私设书院。万历三十二年（公元1604年），一代宗师顾宪成等利用当朝政策中“如果有先贤所遗，则可以‘量为查复’”的例外条款，吁请地方官府同意，在原址重兴复建东林书院，实行改良，聚众讲学，开放言论，一时声名大著。天启五年（公元1625年），魏忠贤阉党矫旨毁天下书院，东林书院首罹其难，除道南祠外被夷为平地。天启七年（公元1627年），阉党被惩处，东林书院从速修复。

前清顺治、康熙、雍正各朝，东林书院续有修葺。乾隆年间，书院经过全面整修，复还原貌，还增加了学舍书斋，会众讲学之风继古往今，延续不断。光绪二十八年（公元1902年），书院改制为东林高等学堂。民国35年（公元1946年），无锡士绅捐资重修东林书院，基本保持了明清时代古朴庄重的建筑风格。

## 二

古代大多书院，隐于山间水边林下，远离朝堂政治，专心讲学育人。惟有东林书院，自明代顾宪成复兴重建后，既讲学，又参政议政，倡导诸学子一心向学、心怀天下、关心社会、关心时政，以天下为己任，为国尽力，**开创了读书人讲实学、重实用、开言论之先河。**

顾宪成（公元1550-1612年），无锡人，万历八年（公元1580年）进士，户部高官，廉洁勤政，直言敢谏，有正直贤臣之名，在士大夫中

声望很高。遭毁谤革职后，致力于复兴东林书院，偕顾允成、高攀龙等名士讲学其中，同时宣扬他的政治主张，被尊称“东林先生”。**发起东林大会，制定《东林会约》，设立会约仪式**，坚持每年或春或秋开大讲大会一、二次，每月小讲小会一次，会各三日，凡会必有歌仪，众人齐唱“院歌”；主讲学者，皆名重朝野，既为学又为官，既有学术思想，又有经邦济世的体验，独树一帜新学风，纵论古今，弃旧图新，内容丰富，讲解透彻，深入人心；讲学气氛活跃，主讲与提问、辩论相结合，设有激励机制，鼓励学子问教讨教，氛围自由，讨论激烈，思想开放，风云激荡；提倡实学学风，研究与撰文、刊印出书相结合，推广经世致用的学术思想，践行学以致用教育理论；提倡学子关心时政，教育活动与学术研究、社会革新相结合，“**读书不忘救国**”，通过诚意、正心的个人修为对社会进行改造，致力振兴吏治，革除朝野积弊，寻求救世之道，达到儒家修身齐家治国平天下的终极理想。东林书院既讲学又议政，吸引着许多有志之士，以及一些因批评朝政而被贬斥的官吏，无论远近，闻声响附，纷来沓至，竟使东林书院的学舍都容不下。由此，东林书院名声大噪，却并不是一个政治团体，更不是一个政党，充其量有门户之谓，而且讲学诸君子在讲席严格恪守禁议政治的院规，只因在朝为官的东林人士与魏忠贤阉党集团之间激烈的政治纷争，被阉党及忌恨者一概诬称为“东林党”，并一度遭受无情打击和残酷迫害，仍保有气节、不屈不挠。

东林书院盛极一时，谱写了一曲刚正不阿、热枕报国、饮风热血、洗涤乾坤的“慷慨悲歌”，铭记了一众仁人志士忧国忧民、明辨是非、注重气节、不屈斗争的千古史话。顾宪成撰写的名联“**风声雨声读书声，声声入耳；国事家事天下事，事事关心**”，既有诗意，又有深意，正契合了东林学人齐家治国平天下的雄心壮志和浩然正气，集中体现了东林书院教育与社会、教育与政治、读书与报国的经世致用思想，体现出“倡实学以救世，视天下为己任”的爱国情怀。这副名联被广为传诵，曾激励过无数的读书人，成为许多学人志士的共同心声和座右铭，极大地促进了我国传统文化思想的发展。

### 三

东林书院有兴有衰，然而它留存下来的爱国为民、尊师重道、学术自由、经世致用、关心社会、以天下为己任的思想和坚贞气节，代代相传，万古不灭，影响深远，千百年来依然发挥着它应有的光彩。常言说，名师出高徒。那么，**中国书院历史上涌现出了许多名师，他们是如何培养学生的？师生之间又有着怎样的师生关系、情感关系和思想关系？**究其根本，从东林书院一隅便可初窥堂奥。

东林书院创始人杨时，先后师承程颢、程颐，位列程门四大弟子。“二程”的老师是写就《爱莲说》名篇的理学鼻祖周敦颐。周敦颐强调“诚”的哲学思想，深深地影响了程氏兄弟，将二程引入了神圣的理学殿堂。在周敦颐的传授之下，二程在学术上有了明显的提升，特别是程颐，年纪轻轻便开始在京城收徒讲学，颇有几分大师的风范。二程”不仅以渊博的学识教育学生，而且以自身的高尚品德与气节感染学生，对学生一团和气，师生感情深厚，讲学通俗易懂，常常鼓励学生质疑问难，注重培养学生的独立钻研能力，让学生虚来实归，有“如沐春风”之感。杨时被老师程颢、程颐评价为谦虚谨慎、勤奋好学、诚心求学、进学有力的好学生。杨时亲自创立了东林书院，教授弟子，宣扬洛学，被称为“南渡洛学大宗”。杨时十分注意教书育人，提倡**德育与智育结合，读书与做人结合，学与用结合，强调“心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”**“学者当知古人之学何所用，学之将何用”，引导弟子把个人修养与实现理想社会联系起来，以加强民族凝聚力和向心力。杨时培养了一大批高徒，“惟从彦可与之言道，吾弟子千余人无及得从彦者”。罗从彦在杨时的学生中“独得不传之秘”“传道卒赖之”，是闽学奠基阶段承上启下的重要人物，他学成出师后，倡道东南，往求学者众，朱熹的父亲朱松和老师李侗同师于他。罗从彦发挥和传承老师“以主静为宗”修养论，倡导默坐澄心、以静授道，与李侗师生二人“终日相对静坐”，情同手足，义重恩深。罗从彦一生问师求学，刻苦好学，“笃志求道”的精神，对李侗影响殊深。李侗效仿老师，

甘于清贫，专心致志，孕育出静中的万千气象。朱熹曾多次听父亲说起李侗的学问造诣，24岁时慕名前往拜师，得李侗器重。李侗把自己所贯通的“洛学”悉心传授给朱熹，二人师生之谊长延10年，直至李侗去世。朱熹不负师恩，不但承袭了二程的“洛学”，集杨时、罗从彦、李侗等先辈“闽学”之大成，而且综合了北宋各大家思想，奠定了他一生学说的基础，成为“程朱理学”最有影响的代表性人物。从周敦颐到朱熹，如《后汉书·孔僖传》（南朝·宋·范晔）云：“**尊师贵道。**”又如《潜书·讲学》（明·唐甄）云：“**学贵得师。**”又何尝不是《劝学》（战国·荀子）云：“青，取之于蓝，而青于蓝。”分明的“**师以子贵**”，这里的“子”当然是学子弟子啊！

#### 四

“此日今还再，当年道果南。”新中国对东林书院进行了全面整修，重建书院仪门、丽泽堂、依庸堂、康熙碑亭、圣域门；修复丽泽堂前庭的庞廊、半亭、“东林旧迹”石牌坊、东林报功祠，以及道南祠。今天的东林书院，古朴厚重，院内亭台楼阁、粉墙黛瓦、曲池长廊、小桥流水，院前石坊高耸、古树参天、绿水近绕，一派江南园林的秀美与精致，散发着浓浓的书香，与院外的繁华闹市、现代都市的川流不息相比，低矮的传统建筑虽已遮掩不住周边的高楼，依旧是传播文化、传承历史、培养人才的重要阵地，也是无锡和江南的文化地标和文脉象征。

如今，当人们怀着崇敬的心跨进书院，仰慕那一片幽静的庭院学舍时，仍会感到有一种无形的力量在强烈地吸引着你，被这弥足珍贵的中华民族文化和精神所鼓舞。驻足树木参天之下，品味各式楹联，寻觅书香足迹，缅怀家国情怀，仿佛是在与先贤对话，聆听先贤的谆谆教诲，那种来自历史深处的“风声雨声读书声”，那种忧国忧民的“国事家事天下事”，渐渐进入灵魂的深处，情不自禁被这座文化地标所散发出的生气与活力所感染、所打动。