

河洛书院文化系列学习选刊

荐书导读

2021 年第 4 期

河南科技大学河洛书院党委编

2021 年 11 月 30 日

一、《符号里的中国》

(一) 在版信息。《符号里的中国》，赵运涛 著，中华书局，2021 年 7 月

(二) 阅读理由。人是“符号的动物”，“所有文化形式都是符号形式”。古人给我们留下了不计其数的富有象征意味和审美价值的符号。本书选取传世文献、考古发掘和民间信仰中最能代表中国的 100 多个符号，如龙、凤、鸿蒙、祝融、太极、八卦、河图洛书、三星堆“太阳—神鸟—神人—神树”等，分为祥瑞、守护、神圣、人文四辑，对符号的生成过程、发展流变、现今影响、寓意与应用作了细致的考辨，辅以近 300 幅彩图，将文化中国的来龙去脉与核心精神娓娓道来。有人认为这就是中国古典名著的“博物志”，以专业的解读来阐释一个符号是怎么诞生的，然后结合一些诗词或者笔记、小说来说明这个符号又是怎么演变的，分明是从符号的视角科普传统文化、揭示平凡生活中的不凡精神世界。阅读此书，懂得了符号里的中国，无论是文化寻根、文博旅游，还是日常审美，都会是充满趣味的人文之旅。

二、《我在考古现场：丝绸之路考古十讲》

（一）在版信息。《我在考古现场：丝绸之路考古十讲》，齐东方 著，中华书局，2021 年 8 月

（二）阅读理由。丝绸之路，是商业贸易之路，也是东西对话之路，是友好往来之路，更是文化交流融合之路。本书作者从西安、碎叶、撒马尔罕、布哈拉、伊斯坦布尔……带领大家重走丝绸之路，感受古代文明现场，通过自己考古生涯中值得铭记的经历，比如青海都兰吐蕃大墓的发掘，对海底沉船“黑石号”的探秘等等，以及大量考古现场照片及精美文物照片，看考古现场，读出土文物，亲眼见证遥远的历史，亲手探索未知的文明。深入了解历史可以走进博物馆，还可广泛了解文物发掘，在关注的过程中，逻辑思维能力和形象思维能力都会受到一些锻炼和提升，比如从一片瓷片、想象出完整的瓷器，从一个遗址、联想起古人的生活，这便是一种收获。

三、《宋代外交史》

（一）在版信息。《宋代外交史》，陶晋生 著，重庆出版社，2021 年 9 月

（二）阅读理由。本书全面梳理了两宋对辽、金、蒙古开展外交的历史，详细叙述了澶渊之盟、绍兴和议等重要条约订立的博弈过程，细致展示了两宋弹性运用“和、战、守”三策，与强大外敌达成的适度的“包容之道”，以及联金灭辽、联蒙灭金导致覆亡的历史悲剧。有别于“屈辱求和”的悲情化历史解读，作者以卓越的史识、客观的态度，重新审视宋代的对外交往关系，提出宋与辽、金、蒙古之间基本上是平等的外交关系这一颠覆性的观点。以前被视为城下之盟的《澶渊誓书》，在作者看来，是宋朝统治者出于理性的考虑，以弹性外交的务实之举，维持了长达 120 年的和平，展现出与强敌和平相处的生存智慧。宋代外交的经验与教训，值得后人反思。

四、《中国的人文信仰》

(一) 在版信息。《中国的人文信仰》，楼宇烈 著，中国大百科全书出版社，2021 年 9 月

(二) 阅读理由。如今的中国人，已经不再需要刻意地向世界证明自己。“什么是中国人？”“中华文明的价值何在？”“中国人有自己的信仰吗？”这些关乎国人安身立命的根本问题，虽然无数仁人志士早已进行了艰苦探索，现在依然需要明确的答案。本书是一部难得的体悟、反省、阐明中华文明精神特质的人文通识读物，在一定程度上揭示了中国式人文信仰的优秀精神特质，可以了解到一个伟大民族在人类精神世界所能够达到的美好境界。中国人念兹在兹的那些“自强不息”“自力更生”“厚德载物”“民胞物与”的箴言，实际上都是关于人文信仰的经典表达。有理由相信，人文所具有的终极意义、所具有的超越精神、所具有的社会价值，在科学时代定会展现它应有的精彩，在未来人类世界还会继续谱写它的辉煌。

五、《如何离开地球表面：人类航空航天小史》

(一) 在版信息。《如何离开地球表面：人类航空航天小史》，卢西 著，北京日报出版社，2021 年 11 月

(二) 阅读理由。如何像工程师一样思考？为什么我们在机场看到的飞机都长得差不多？为什么工程师从来不找正确答案，而是在多个方案中寻求最优解？人人都该懂点儿工程学思维。本书作者通过风趣幽默的讲述，从竹蜻蜓到火星无人机，从波音客机再到国际空间站，从几千年前人类的初次尝试，一直到现如今最高精尖的航空航天科技发展，没有复杂的公式和专业术语，用故事讲技术，普及工程学原理和民航知识。这是一部带有人文性的技术科普书，除了飞机火箭的基本原理、技术发展史，还讲述了航空航天领域许多科学家和工程师奋斗的故事。

六、《十八个时空中的世界史》

(一) 在版信息。《十八个时空中的世界史》，[德] 埃瓦尔德·弗里 著，赵涟 译，中信出版集团，2021 年 8 月

(二) 阅读理由。世界史不是英雄们的跑酷，更不是进步的接力赛，而是遍及小人物和大人物、英雄和失败者、进步、中断以及遗忘的故事。本书作者通篇讲述了 18 个人类历史上重要时段，18 个人类文明的璀璨区域的故事，共同编织了一部令人惊叹、交织缠绕的世界史——从 250 万年前的非洲大地到 21 世纪的超级城市开罗，从公元 7 世纪全球有着百万人口的中国长安到日本明治维新的重镇北海道，从 13 世纪成吉思汗麾下的蒙古世界帝国再到 20 世纪叱咤风云的德意志帝国……发现与征服，革命与战争，隔绝与互联，中心与边缘，谁在改变世界？谁又在被世界改变？人类文明交替闪耀，再现满天星斗的世界图景。

七、《阶梯与狂热：一部书籍文化史》

(一) 在版信息。《阶梯与狂热：一部书籍文化史》，[英] 马丁·莱瑟姆 著，王喆源 译，中国工人出版社，2021 年 10 月

(二) 阅读理由。“书籍是人类进步的阶梯”，而一本能给自己阅读体验的书常常会带领读者寻求自我，让读者看看那些“狂热”的阅读体验以及书籍的历史故事。这本书是为了每一个生活在某个阶段发现当地图书馆拥有无限的故事和情感宇宙的钥匙的人而写，也是为了每一个进入书店时仍能感到同样兴奋的人而写。该书作者是一个有 35 年经验的书商，他凭借对图书广博的知识，诚挚的热爱，将自己对书籍、书店、图书馆、作家等的认知网络全部集结在这本书中，将人类与书相关的事实、片段、回忆和蜿蜒曲折的故事巧妙地编织在一起，全景展现了一个爱书人对图书的解读和理解，是历史、哲学和轶事的完美结合。该书将书籍的故事娓娓道来，每章都以溪流入海，最后汇集成一本如此广阔又澎湃的书，的确是一本献给爱书人、买书人、藏书人的书。