

河洛书院文化系列学习选刊

书院故事

2021 年第 7 期

河南科技大学河洛书院党委编

2021 年 6 月 1 日

前 言

自唐初至清末近 1300 年，7500 余所中国书院，遍布华夏广域，以求学问、成人之教、文武担当、经世致用为所求，创布德传道、人文化成、育才兴邦、服务天下之壮举，延东方之文脉，垂青史之典范。

书院文化是中国传统文化独特的重要组成部分，在中国文化史和教育史上占有重要地位。本学习选刊，将通过精选并讲述一系列中国古代书院故事，以期为大家体味、认知和理解“真”的过去，不忘本来传承千年书院的文化血脉，面向未来开创新时代大学书院制改革中国特色之路，引发思考，提供帮助。

为保证年代准确、史料真实和故事翔实，编者查阅了大量图书报刊网络百科文献资料，引用了相关专家学者的研究成果，在此一并说明和致谢。因水平所限，其中差错在所难免，诚待敬启者批评指正。

苏州紫阳书院：江南文脉 生生不息

苏州紫阳书院，前身为北宋景祐二年（公元 1035 年），大政治家、军事家、文学家和教育家范仲淹创办的苏州州学，后称平江府学、苏州府学等。清康熙五十二年（公元 1713 年），江苏巡抚张伯行在苏州府学基础上创建紫阳书院。

—

“紫阳”是南宋理学大师朱熹（公元 1130-1200 年）的号。朱熹在南宋书院发展史上，占有重要而独特的地位。他虽从政为官，但其主要精力都放在了书院的创建与复兴、书院的治学与育人实践上，是当时一个时期最重要的书院教育家，不仅对南宋乃至以后的书院发展都有着难以替代的重要影响。为了纪念朱熹和尊崇理学，自南宋至元明清各代，以“紫阳”命名的书院很多，可考证的有 37 所，分布在安徽、福建、江苏、江西、浙江等 10 余个省份，其中以漳州、徽州、苏州等地的紫阳书院最为有名。

南宋绍熙元年（公元 1190 年），朱熹出任漳州知州，初来乍到，便在此留下了**“朱文公使飞瓦”**的民间美谈。知漳一年，朱熹走遍漳州山川，对城南的白云岩独有偏爱，希望在此修建一座书院，张扬理学的大旗，但在山高林深处建书院谈何容易！朱熹了解到每年端午节，为看划龙舟，芗江旧桥人满隐患。于是，略施小计，节前广而告知，欢迎民众农历五月初五那天到白云岩上，观看他使神法让砖瓦飞至山上，盖起紫阳书院。那日，民众趋之若鹜登山而来，每人顺手持一砖一瓦上山，可谓是一举两得，既集民众之力盖起了书院，又分流了部分竞看划龙舟的民众，避免挤压造成伤亡事故。这便是民间流传甚广的**“朱文公使飞瓦”**的故事。朱熹在此留下对联：**“地位清高，日月每从肩上过；门庭开豁，江山常在掌中看。”**发出了门庭开阔、日月如梭，犹如在人两肩倏忽而过的感叹。斯文在兹，遗泽漳州，一副名联千古流传，成就了一座书院。

古徽州，历史厚重，文风昌盛，钟灵毓秀，是朱熹祖籍之地。自古以来，徽州人才辈出，曾被比作诞生了孔孟的山东曲阜和邹城，被称为“**东南鲁邹**”。朱熹生前曾两次回徽州访亲祭祖，并讲学其间。南宋淳佑五年（公元 1245 年），徽州郡守韩补即于府城南门外紫阳山麓创立书院，宋理宗御赐“紫阳书院”匾额，**书院与祭祀朱子之祠堂合为一体，成为本地宣扬理学的重镇，也因此奠定了徽州地区的学风。**入清之后，紫阳与岳麓、白鹿洞等同受康熙皇帝钦赐“学达性天”匾额，此后乾隆皇帝又赐“道脉薪传”之匾，以褒奖书院传承程朱理学的贡献。徽州虽为朴学重地，但紫阳书院以祭祀朱子、宣扬朱熹理学思想为宗旨，读朱子之书，传文公之教，一直延续程朱学脉。

二

苏州是一座有着 2500 多年历史的文化名城，具有丰厚的历史文化底蕴。宋景祐元年（公元 1034 年），北宋政治家、军事家、文学家、教育家范仲淹（公元 989-1052 年）调任苏州知州，辟所居南园之地，兴建郡学。景祐二年（公元 1035 年），范仲淹创办苏州州学，这是中国历史上首次将文庙与州学（府学）相结合的创举。北宋政和三年（公元 1113 年），改称平江府学。南宋德佑二年（公元 1276 年），称为平江路学。元至正二十七年（公元 1367 年），称为苏州府学。

清康熙五十二年（公元 1713 年），被誉为第一清官的理学家、江苏巡抚张伯行，在苏州府学的基础上创设了紫阳书院。康熙帝亲书“学道还淳”四字匾额相赠，以表重视。当时，官办学校一律以科举考试为教学内容，而**紫阳书院坚持以培养修身、齐家、治国、平天下的人才为宗旨，主要讲授朱熹理学，辅以有关科举考试的内容。**雍正三年（公元 1725 年），江苏布政使鄂尔泰对书院进行了重修与扩建。乾隆帝六次南巡到苏州，都驾临紫阳书院，流连忘返，题字作诗，以示嘉勉。同治十三年（公元 1874 年），巡抚张树声耗费巨资在原址重建。光绪三十年（公元 1904 年）停办。

苏州紫阳书院先后聘请山长 27 人，历任人选，都要经巡抚、学史推荐，奏皇上批准，**学术水平及声望要求甚高，无一不是深孚众望的饱学之士**。最负盛名者，当属著名史学家、考古学家钱大昕（公元 1728-1804 年），他 21 岁时被破格录入紫阳书院学习，乾隆帝首次（公元 1751 年）南巡，亲自出题复试，特赐其为举人，当即任命为内阁中书，自此开始了仕宦生涯。乾隆十九年（公元 1754 年）中进士，乾隆五十三年（公元 1788 年）自广东学政衔恤归里，掌教苏州紫阳书院 16 年之久。其学无所不通，所著有《二十二史考异》《金石文跋尾》《十驾斋养新录》诸书，精深纯粹、贯综百家，是乾嘉学派的代表人物。钱大昕主持讲习的 16 年，是紫阳书院历史上最兴盛的时期，门下“生徒达两千余人”，“皆精研古学、实事求是，如李茂才锐之算数、夏广文文焘之舆地、钮布衣树玉之《说文》、费孝廉士矧之经术、张徵君燕昌之金石、陈工部稽亭之史学，凡几千年之绝学，萃于诸公，而一折衷于讲席”。

三

苏州紫阳书院，传承江南文脉一院牵，历史地位举足轻重。自范仲淹在苏州任上买地办府学，只愿天下读书人都能成为栋梁之才，从此“天下之有学自吴郡始”。到清代，被誉为第一清官的张伯行在人生暮年呕心沥血，创办紫阳书院，“其为台阁侍从，发名成业者，不胜计”。再到“一代儒宗”钱大昕，出其门下之士多至两千人，人才辈出。彭启丰、钱棨(qǐ)、石韞玉、吴钟骏、陆润庠等 5 位状元和多位大学者，从书院缓缓走来，其中**钱棨更是中国历史上两个“六元”及第（即县试、府试、院试，乡试、会试、殿试均为第一名）之一（另一个人是明朝的黄观）**。

苏州紫阳书院最为难能可贵的是继承了苏州府学独树一帜的学风、理念和教学方法，为传承江南文脉和培养人才起到了至关重要的作用。范仲淹聘请北宋时期学者、思想家和教育家胡瑗（公元 993-1059 年）为首任教席。胡瑗提倡“以仁义礼乐为学”，讲求“明体达用”，开宋代理学之先声。胡瑗教学和培养人才的目的在于治理天下，教育以德育为先，

教学分“经义”“治世”两斋，分斋授课。其中，经义斋主要学四书五经，治世斋主要学习处理政务。苏州府学一直继承着分斋的传统，只是所分斋数有变化，有时分为四斋，有时分为六斋、八斋等，类别包括养正、立武、敏行等。紫阳书院则很好地继承和发扬了苏州府学先进的教育思想，在当时读书人都想走“学而优则仕”这个独木桥时，以沈德潜、钱大昕等为代表的一流文人倡导了**“不以科考为务，不为专写八股文而学八股文，而是要培养一流经学人才”**的先进教育思想。紫阳书院的教学内容，除了讲习程朱理学、经史辞章外，已涉及到政治、军事、水利、天文、算学、地理等方面内容。紫阳书院大都聘请饱学之士和有名学者作主讲，**采用个别钻研、相互问答、课堂讲授三结合的教学方法**，以研究和学习儒家经典为主，将中华优秀传统文化中的微言大义整理出来，阐发出来，让所有来学习的人弄懂经义，间亦议论时政，**培育了避免空谈、提倡实学、经世致用的学风**，为江南文脉的薪火相传、生生不息作出了巨大贡献。

四

今天的苏州中学校园内，范仲淹的石像就伫立在学校中心广场，大多数人知道他是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的北宋朝廷名臣，却鲜有人知他是苏州府学的创始人。如今书香犹存，“崇文”的种子深埋在姑苏城，但紫阳书院的古建筑早已不见踪影，只剩下一些碑文，似乎仍在讲述着清幽古木环绕间，有学富五斗的鸿儒讲学，有白衣胜雪的学子苦读，有自由的思想文化交流，有深厚的人文底蕴……那段令人神往的历史。

有一块石碑，上面由乾隆皇帝亲手题写的四个大字“紫阳书院”，无时无刻不在提醒人们，300多年前，这儿就是在江南久负盛名、传承江南文脉的紫阳书院所在地。我们仿佛听到，数千年学子的琅琅书声，经久不息，此起彼伏，仍回响在苏州中学，回响在古老而现代的苏州城，回响在美丽的江南，回响在辽阔中华大地上，生生不息，延绵不绝。