

# 河洛书院文化系列学习选刊

## 书院故事

2021 年第 12 期

河南科技大学河洛书院党委编

2021 年 10 月 15 日

---

### 前 言

自唐初至清末近 1300 年，7500 余所中国书院，遍布华夏广域，以求学问道、成人之教、文武担当、经世致用为所求，创布德传道、人文化成、育才兴邦、服务天下之壮举，延东方之文脉，垂青史之典范。

书院文化是中国传统文化独特的重要组成部分，在中国文化史和教育史上占有重要地位。本学习选刊，将通过精选并讲述一系列中国古代书院故事，以期为大家体味、认知和理解“真”的过去，不忘本来传承千年书院的文化血脉，面向未来开创新时代大学书院制改革中国特色之路，引发思考，提供帮助。

为保证年代准确、史料真实和故事翔实，编者查阅了大量图书报刊网络百科文献资料，引用了相关专家学者的研究成果，在此一并说明和致谢。因水平所限，其中差错在所难免，诚待敬启者批评指正。

## 延平书院：斯文一脉 理学名邦

延平书院，始建于南宋嘉定二年（公元1209年），位于南剑州（今福建省南平市延平区），地处闽江上游，踞溪山之雄，当水陆之会，是两宋时期福建最早的官办书院，有“理学名邦”之谓，名震九州。

—

北宋初定，乱世渐平，国家统一，政治开明，科技发展，经济文化繁荣，儒学得到复兴。士子求学心切，但百废待兴，朝廷无暇顾及，官方办学规模又十分有限，私人创办的书院便应运而生，且得到官方的支持和资助。然而，随着北宋政权的稳定，官学地位极大提高，并承担起了培养科举人才的重任，特别是从制度上将书院排斥在科举教育之外，从思想上不认可甚至惩戒以周敦颐、二程为代表创建的新儒学体系，书院发展因此受到很大的冲击。直至南宋嘉定二年（公元1209年），程朱理学才逐渐成为被官方认可、宣扬的主流思想，书院亦随之得到朝廷的认可，且通过颁额、赐学田等方式逐渐纳入官学体系。

程朱理学，由北宋周敦颐、张载肇始，北宋二程（程颢、程颐）兄弟奠基，其间经过程氏弟子杨时、游酢（zú），再传罗从彦，三传李侗，到南宋朱熹完成，是理学各派中对后世影响最大的学派之一。**程朱理学的基本观点：**认为理或天理是自然万物和人类社会的根本法则，物、人各自之理都源于天理；“天理”将善赋予人便成为本性，将善赋予社会便成为“礼”；“人欲”是超出维持人之生命的欲求和违背礼仪规范的行为，与天理相对立；万物“之所以然”，必有一个“理”，而**通过推究事物的道理（格物），可以达到认识真理的目的（致知）**。程朱理学，是对早期儒学的继承和发扬，**是中国哲学的一次伟大突破**。朱熹上承杨、罗、李，世称延平四贤一脉，在武夷山一带“集大成而绪千百年绝传之学，开愚蒙而立亿万世一定之规”。朱熹撰联曰：“道南首豸山学共龟山同立雪，理窟从洛水本归濂水引导源。”这副名联将理学发展的源流

予以高度概括，其中还引出了流传古今、耳熟能详的一则**成语典故“程门立雪”**。

程颢（公元 1032-1085 年）、程颐（公元 1033 年-1107 年）两兄弟是洛阳伊川人，同是宋代著名儒学家，开创新儒学，为宋代理学奠基者。游酢、杨时向二程求学，非常谦恭崇敬。游杨二人原先是以程颢为师，程颢去世后，他们皆逾 40 岁，已考上进士且被封为朝廷命官，然而他们仍虔诚拜师继续求学。游杨二人结伴，到嵩阳书院登门拜见程颐，时值隆冬，下着鹅毛大雪，适逢先生坐在炉旁打坐养神，他们便恭敬侍立门外等候。过了良久，程颐一觉醒来，从窗口向外看，只见俩人侍立在风雪中，通身披雪，俨然两个雪人，赶忙起身迎他俩进屋。游酢、杨时凭借心诚“立雪”拜师，终得洛学之真传，成为“洛学正宗传人”。二人学成南归，程颐送别他们说：“吾道南矣！”东南学者推杨时为“程学正宗”，世称“龟山先生”。从此，“程门立雪”的故事就流传开来，**成为尊师重道的千古美谈。**

## 二

闽江，发源于福建、江西交界处，由建溪、富屯溪、沙溪三大主要支流在南平延平区附近汇合而成名，其辗转蜿蜒、奔流不息、归入东海。靖康之变，南宋王朝迁都南移，历史上入闽的四条通道，有三条是在闽北：浦城的仙霞关、武夷山的分水关、光泽的杉关。中原人涌入，带来兴学之风，“五步一庠，十步一塾，家弦户诵，文风鼎盛”，士大夫道脉心传、潜思力行。在鼎盛的文风浸润下，诞生了杨时、罗从彦、李侗、朱熹四位理学大儒。正如朱熹有诗云：“**问渠哪得清如许，为有源头活水来。**”这就不难理解，闽北能有“延平四贤”，能有“理学名邦”盛誉，能够孕育、成就一代大儒朱熹，绝不是一个孤立的现象。

如果说把河洛理学传入福建是杨时、游酢之功的话，那么，罗从彦则是理学发展承上启下的重要人物。罗从彦（公元 1072-1135 年），自幼笃志好学，拜杨时为师，后赴洛阳做程颢弟子，朝廷礼部称他“**上传伊洛，下授延平，斯文一脉，万古是师**”。李侗师从于罗从彦，师生二

人“终日相对静坐”，情同手足，义重恩深，尽得其所传。罗从彦以静授道，对李侗影响殊深。从此，李侗“退而屏居山田，结茅水竹之间，谢绝世故四十余年”，甘于清贫，专心致志，孕育出静中的万千气象。李侗与朱熹的父亲朱松同为罗从彦的门生，朱熹曾多次听父亲说起李侗的学问造诣，仰慕久矣。绍兴二十三年（公元1153年），24岁的朱熹，在赴任同安县主簿途中，慕名前往拜谒已61岁的前辈宿儒李侗，从此开始了一段长达10年的师生情谊，直至李侗过世。这10年中，师徒二人见面并不多，朱熹曾4次到延平拜访李侗，登门求教。李侗也曾两度到崇安五夫里紫阳楼看望朱熹。他们的交往更多的是书信，有时一次连修7封。隆兴元年（公元1163年），李侗应邀赴福唐（今福清市）讲学，病逝福唐，葬于延平故里，朱熹闻讯，以歌当哭，含泪撰写墓志铭，谥“文靖”。10年的授受，对朱熹影响深远。

**“延平四贤”既是文化的传播者，也是文明的实践者，还是文化的创造者。**“程氏正宗”之誉的杨时，受徽宗皇帝“笃钟理学”“庶彰文明之化”的表彰。罗从彦强调“教化者，朝廷之重务；廉耻者，士人之美节；风俗者，天下之大事。”李侗数十年屏居山水间，在箪瓢屡空、生活维艰的情况下，践履义理，福唐太守汪应辰评价其“独使一乡，化为善良。”朱熹一生中，除了在外为官9年，其他时间大都在闽北度过。历数朱子的贡献，最主要的使架构理学思想体系，论证宇宙本体与万物之性的同一性，论证本原和派生的关系，论证普遍规律与具体规律的关系，提出一理摄万理、万理归一理。朱熹主张用“即物穷理”来解释格物，**格物是为了穷理，了解事物的道理；穷理必须在事物上穷，不能脱离事物；特别强调多读书、观察事物，通过读书来明理。**最能体现朱熹文化传承创新精神，是他不遗余力地推动南宋书院教育运动。根据《文献通考·学校考·书院》的记载，南宋初年共建书院167家，其中与朱子直接有关的书院有40所（他自创书院有四所：建阳寒泉、云谷晦庵、考亭沧洲和武夷精舍，均在历史上的延平境内），加上后人纪念朱子读书、生活、讲学之处而兴建的27所书院，与朱子相关的书院共计67所，占40%以上。

### 三

宋嘉定二年（公元1209年），为纪念“延平四贤”的历史功绩，南剑州知州陈宓在九峰山脚下，仿白鹿洞书院创办了延平书院，其中保留了“延平四贤”的遗迹，成为“理学名邦”的集中展示地。陈宓捐俸购置学田以贍生徒，聘请朱熹门人、南宋著名理学家和教育家蔡元思（字念成）为山长，邀请被朱熹亲自认定的衣钵传人李燔制定学规，蒲城籍名儒真德秀亦来讲学，一时四方名士云集。宋端平元年（公元1234年），延平书院获宋理宗赐额，成为福建第一所获此殊荣的书院。由是，**延平书院成为福建历史上第一所朝廷承认并予以支持的官办书院，山长蔡念成也就成了福建历史上第一个由政府委派的学官。**

宋淳祐元年（公元1241年），状元徐元杰任延平知府，他在为政之余，每月一次亲赴延平书院讲学，“会诸生亲为讲说，有讼者，亦呼至书院，以理化诲，多感悦去”。宋淳祐二年（公元1242年），**徐元杰制订《延平郡学及书院诸学榜》**。该《学榜》总计六条，前四条均为诸生的学习内容、方法和时间安排，体现了书院教学以“自为常程”即自学为主，以“聚会讲贯”即先生讲学为辅；第五条，为书院每月3次的考试安排；第六条，为书院教职人员的考核和升迁，必须经由知府和通判。这是福建省**最早的书院章程，又类似于现代学校的“课程表”**，是甚为罕见而珍贵的南宋时期福建书院教学安排程式原始资料。其中，明确官府有书院教职人员的升迁和任命权，这在当时的福建乃至全国均属首创，而在全国范围内，直至宋景定五年（公元1264年），宋理宗下诏“吏部诸授书院山长者，并视州学教授”，才将书院山长与官方的州学教授等同起来，受当地官员节制。可见，作为宋代福建最早的官办书院，**延平书院在福建书院发展史和教育史上的特殊意义，为福建书院官学化的历史进程拉开序幕。**

两宋官学的主要职能是科举取士为国家培养人才，官学化后的延平书院也不例外。对照《学榜》，从“早上文公四书，轮日为常程，先《大学》，次《论语》，次《孟子》，次《中庸》。六书之书，随其所已，

取训释与经解参看。”这样的规定，不难看出，延平书院的教学内容与官学等同起来了，基本上是按照科举考试规定的内容来进行选择的，而且“每月三课，上旬本经，中旬论，下旬策”等，相当于科举的模拟考试训练。南宋时，偏僻的南剑州有 315 人获取进士，总数居福建全省第五，延平书院可谓居功至伟。

#### 四

据史书记载，延平书院元末毁于兵火，明初复建，明末遭大火被毁，清朝光绪年间进行过一次重建。纵观明清时期，书院的学风从闽北向东、向南转移，闽北的书院大多只有祭祀功能，学者在书院讲学不多，著名的书院也不多，但延平书院仍然保持着样貌，并且是延平一座重要的文化教育场所。南平人刘璋《客中忆延平七首》，其一曰：“延平书院龙津渚，夜夜文光烛太空。”说的就是延平书院的教育盛事。清朝康熙皇帝，可谓程朱理学最给力的推行者。清康熙二十六年（公元 1687 年），赐朱熹创办的紫阳书院**“学达性天”**匾额；清康熙四十五年（公元 1706 年），康熙皇帝曾分别御笔匾额，赐宋代学者杨时**“程氏正宗”**，赐罗从彦**“奥学清节”**，赐李侗**“静中气象”**。可见，到了清朝，“延平四贤”仍然具有相当的历史地位。

延平书院自建成后 700 多年间，屡建屡毁屡修。2015 年，福建南平市重建延平书院，主要建筑有藏书阁、尊经阁、礼殿堂、秋月楼、厢房、四贤祠（藏书阁、礼殿堂、四贤祠）等，使得书院成为延平城中一处人文景观，对追思先贤气象，弘扬“道南”美德，倡明义理、传递文明、引领风尚、改变心性，促进人们向善、存善、行善，促进文化与文明相结合，重视教育、尊重知识，重视人才、服务社会等，具有重要的历史意义和现实意义。