

河洛书院文化系列学习选刊

书院故事

2021 年第 3 期

河南科技大学河洛书院党委编

2021 年 3 月 30 日

前 言

自唐初至清末近 1300 年，7500 余所中国书院，遍布华夏广域，以求学问道、成人之教、文武担当、经世致用为所求，创布德传道、人文化成、育才兴邦、服务天下之壮举，延东方之文脉，垂青史之典范。

书院文化是中国传统文化独特的重要组成部分，在中国文化史和教育史上占有重要地位。本学习选刊，将通过精选并讲述一系列中国古代书院故事，以期为大家体味、认知和理解“真”的过去，不忘本来传承千年书院的文化血脉，面向未来开创新时代大学书院制改革中国特色之路，引发思考，提供帮助。

为保证年代准确、史料真实和故事翔实，编者查阅了大量图书报刊网络百科文献资料，引用了相关专家学者的研究成果，在此一并说明和致谢。因水平所限，其中差错在所难免，诚待敬启者批评指正。

嵩阳书院：千年尚学 文脉相继

嵩阳书院，前身为五代后周显德二年（公元 955 年）建立的太乙书院，位于河南省登封市城北嵩山之阳峻极峰下，是中国古代四大书院之一。嵩阳书院因其千年尚学之风，独特的儒学教育建筑风格，被称为研究中国古代书院教育制度、儒家文化及书院建筑的“标本”。

一

登封地处中原，中岳嵩山南麓，是尧、舜、禹、周公等曾经居住过的地方，物华天宝，人杰地灵。嵩山地区自古就是佛教、道教场所，但时间最长最有名气的是作为儒教圣地。北魏太和八年（公元 484 年），建嵩阳寺，为佛教活动场所。隋朝大业年间（公元 605—618 年），更名为嵩阳观，为道教活动场所。唐弘道元年（公元 683 年），高宗李治游嵩山时，闭为行宫，名曰“奉天宮”。五代后唐清泰年间（约公元 934 年），儒家学者在此开启讲学活动，随成为儒家士子活动的处所，儒家学者探讨修身、齐家、治国、平天下之道的地方。五代后周显德二年（公元 955 年），世宗紫荣将之改建为太乙书院，读书讲学日兴。

北宋初年，国内太平，文风四起，儒生经五代久乱之后，纷纷在山林中寻找安静之地聚众讲学，书院一时兴盛。宋至道元年（公元 995 年），宋太宗赵光义向太乙书院颁赐印本九经书疏作为教材，明确了书院的教育内容和范畴。至道三年（公元 997 年）五月，宋太宗将太乙书院改称太室书院，并御赐“太室书院”匾额。大中祥符三年（公元 1010 年）四月，宋真宗赵恒又向太室书院赐九经、子、史诸书，并设置学官。景祐二年（公元 1035 年）五月，宋仁宗赵祯敕令西京（今洛阳）官员重修太室书院，并赐院额，将太室书院改称“嵩阳书院”。嵩阳书院凭借北宋政府的赐名、赐田、赐额、赐经书等一系列恩赐，增强了实力，提高了声望。

靖康之变及南宋时期，整个中原地区烽火连天，民不聊生，各地书院教育逐渐沉寂，嵩阳书院的讲学教育也处于停滞状态。元明时期，由于官府重官学、抑私学，嵩阳书院逐渐走向衰落。清初，在一代名儒、教育家耿介的努力下，嵩阳书院一度复兴，至康熙年间，其兴盛场面堪与北

宋媲美。康熙辛卯年（公元 1711 年），全省选拔举人，录取名额一县不足一人，嵩阳一地就中了 5 人。到乾隆年间后期，嵩阳书院再次走向衰落。元、明、清各代，嵩阳书院几经损毁与重修增建。在清末的一系列变革之中，嵩阳书院逐渐由古代学术重地蜕变为近代学校，不复当年儒学传播中心的繁荣与显赫。

二

嵩阳书院从五代后唐到清代末年，历经近千年，大兴讲学活动，对兴学育才、理学传播和文化发展等发挥了重要作用。据记载，嵩阳书院名师荟萃，“四方之士来者皆留其中”，范仲淹、司马光、程颢、程颐、杨时、朱熹等，都曾先后至此讲学授徒。其中，北宋政治家、史学家、文学家司马光（公元 1019~1086 年），讲学期间，不忘修书治学，其巨著《资治通鉴》的第 9 卷至 21 卷，就是在嵩阳书院和崇福宫完成的。正是拥有得天独厚的师资条件，嵩阳书院声名大振，四方生徒摩肩接踵，一时间成为影响巨大的书院之一。

嵩阳书院的讲学，最有名的当属北宋“二程”，即程颢（hào）（公元 1032-1085 年）和程颐（公元 1033-1107 年）两兄弟。“二程”，河南洛阳人（祖籍徽州篁墩），其思想学说被称为“洛学”，哲学范畴是“理”，心理范畴是“心”，开理学之先河，被尊称为宋代理学的创始人和奠基性代表人物。“二程”在嵩阳书院讲学 10 余年，对学生一团和气，平易近人，讲学鲜感，通俗易懂，宣道劝仪，循循善诱，学生**虚来实归，贤愚纷纷获益，皆有“如沐春风”之感。**“二程”以嵩阳书院为“洛学”传播重地，培养出许多有名的学者和思想家，甚至他们之间发生的故事，也成了千古流传的佳话。譬如：理学家、关学大师、金石学家，“中和之辩”的吕大临；创立上蔡学派，心学的奠基人、湖湘学派的鼻祖，“玩物丧志”“良佐去矜”的谢良佐；思想家、教育家，尊崇“二程”，倾力传承“二程理学”，“程门立雪”的游酢和杨时；“如沐春风”的朱光庭，“居敬涵养”的尹焞等，留下了诸多妇孺皆知的历

史典故。北宋灭亡后，“二程”的弟子门人南渡，把“二程”的思想传播到了南方。后三世传至朱熹，朱熹继承和发展了“二程”的学术思想，成为理学的集大成者，这就是后世所称的“程朱理学”。

嵩阳书院摄中岳之灵气，汲佛、道、儒之菁华，在长期的发展过程中，积累了丰厚的教学经验和独具特色而又磅礴大气的教育理念。书院兼具教育教学与学术研究，实行教育教学与学术研究相结合，主张践履笃行，不尚空谈，反对文过饰非。书院盛行讲会制度，允许不同学派，不同观点进行讲会，开展争辩。书院的教学，实行“门户开放”，有教无类，不受地域限制。书院规定学生应读的书目，以学生个人读书钻研为主，十分注重培养学生的自学能力，鼓励学生质疑问难，注意启发学生的思维能力。建立朋辈互学制度，鼓励学生之间相互交流学习心得，还让先入学的学生帮助教育和管理后入学的学生，这样学长得到锻炼的同时，又为新生树立了榜样。书院的名师，不仅以渊博的学识教育学生，而且以自身的高尚品德与气节感染学生。书院的师生关系，不仅和睦融洽、民主平等、感情深厚，而且教学相长、学问传承、创新发展。嵩阳书院优良的办学传统、丰富的办学经验、品德为先的教育宗旨和与时俱进的教育理念，在中国古代教育发展史上占有重要地位。

三

嵩阳书院经历代多次增建修补，现存院落布局大体上保持了清代建制风格，殿堂廊房五百余间，廊庑俱全，古朴雅致，别具一格。书院中轴线上的主建筑，由五进院落组成，院中有先贤祠、先师殿、三贤祠、丽泽堂、藏书楼、道统祠、博约斋、敬文斋、三益斋等建筑。首为先师祠，供奉与书院有关的先师先贤，其后为讲堂，讲堂后为道统祠，讲堂和道统祠之间还有个泮池，最后是藏书楼。两侧配房原为“程朱祠”、书舍、学斋等。院内廊房墙壁上镶嵌有历代文人墨客题字，其内容书法各具特色。西偏院有清代嵩阳书院教学考场部分建筑。书院门口矗立着一块儿大唐碑，碑制宏大、雕刻精美，隶书碑文、毛法遒雅。2010年8月，

嵩阳书院的儒学教育建筑群，作为“登封‘天地之中’历史建筑群”的子项目，被联合国教科文组织正式列入世界文化遗产名录。

嵩阳书院的泮（pàn）池，具有独特的文化内涵和寓意，但并非其独创。据《礼记·王制》记载：“大学在郊，天子曰辟雍，诸侯曰泮宫。”也就是说，天子一级的学校，称为“辟雍”或“璧雍”，可四周环水；诸侯一级的学校，称为“泮宫”，只能东西通水。“泮池”，即“旧时学宫前的水池”。据说孔子的故居在泮水之滨，后来，学子入学绕池一周，以示对先师孔子的纪念，表示要效先师之法，安邦治国益于天下。隋唐实行科举取士制度后，考中秀才称为入泮、入学，即进入孔学的大门，都会举行绕池一周的仪式，入宫拜谒孔子。泮池之上的泮桥，也非平常之桥，它是古代文人学子心中的圣桥。泮桥多为三座，以中为尊，供达官贵人、学有成就的文人学士通行。两座侧桥，按文左武右，为一般官员过往。而凡夫俗子、草民百姓只能从桥旁的小径而过。泮桥建筑格式及过桥的规矩，体现出儒家讲究礼制、注重等级的传统。

皮沁千年雪，叶留万古风。嵩阳书院的“将军柏”，是中国目前发现的最古老的柏树，人称“原始柏”“华夏第一柏”，历经劫难，雄强坚韧，守护着一方书院，见证了数千年传道、授业、解惑的问学故事。相传，4500年前，几颗饱满的柏树种子落到嵩山的山坳里。2000多年后，雄才大略的汉武帝于元封年（公元前110年）登临嵩山，途中见一柏树高耸云天，一时高兴，将其封为“大将军”。汉武帝继续前行，不远处又见一棵比“大将军”还要大的柏树，竟然一时为难，该怎么封，天子金口玉言即出，岂能改口呢，只好封此为“二将军”。汉武帝又向前走，转眼又见到一棵更大的柏树，那也只能封为“三将军”了。汉武帝“先入为主”“将错就错”，成就了嵩阳书院内“将军柏”的美名，“三大将军”的故事在民间代代传诵，折射出独特的中国式智慧。

四

嵩阳书院儒、佛、道相交织，儒家文化中的积极进取精神，佛教文化中的宽恕忍耐精神，道家文化中的天人和谐精神，给了中原河洛人深厚的精神滋养。同时，儒家文化中的等级观念、官本位思想，佛教文化中的无限度忍耐，道家的消极无为思想，却容易形成封闭、保守、惰性、变革动力不足等消极性格，阻碍或迟滞社会的发展。因此，根据时代需要，去除其中阻碍文化发展的消极因素，弘扬与激发其中富有活力的优秀传统文化，坚持开拓开放、与时俱进，进行现代性转换，为中原文化、河洛文化进一步发展提供精神动力。

新世纪伊始，为传承和弘扬中国传统文化，更是传承和弘扬中原文化、河洛文化，彰显当代河南文化性格、提升河南形象的需要，河南省委、省政府提出了“赓续文脉，弘扬国学”，以培养国学人才、文化事业及文化产业发展专门人才的书院教育方向，着力把嵩阳书院打造成研究型国学院，建成顺应时代发展的开放性的中华国学和汉学研究传播交流中心。目前，嵩阳书院已成为秉承古代书院精神、彰显中原文化特色，集学术研究、人才培养、社会服务、文化传承于一体，具有新时代教育理念的新书院。

在几乎什么都可以代劳的今天，唯有读书学习不可替代。在一切似乎都可以碎片化的当下，唯有文化基因不能改变。嵩阳书院，延续了一个地方的文脉，提振了一个地方的文运，隔着上千年的光阴，依然能感受到昔日群贤毕至、人文蔚起的文化余音。这里有延续中华文脉的载体，这里是可以栖息的心灵港湾，这里让人们穿越历史与另外的生活方式相遇，知识、见识、智慧和艺术汇聚成诱人的书香，如果时间有光芒，它一定闪耀在读书学习之中。书韵不绝，墨香流淌，延续千年文脉，让我们有幸站在巨人的肩膀上看风景，愿琅琅读书声，响在山谷，奏在城乡，鸣在天地之中，直抵人的心灵。时代浪潮奔涌涨落，唯有书香墨气沉淀的生命底色，才能让心中的诗和远方如松似柏般傲然挺立。